

MUSICA (classi quarte - quinte)

10	L'alunno possiede un'eccellente conoscenza della disciplina; esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori in modo autonomo e creativo in contesti complessi e diversificati
9	L'alunno possiede una conoscenza approfondita della disciplina; esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori in completa autonomia in contesti nuovi e diversificati
8	L'alunno possiede una buona conoscenza della disciplina; esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori in modo autonomo in contesti soggetti a cambiamenti
7	L'alunno possiede una conoscenza discreta della disciplina; esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori in modo autonomo in contesti noti
6	L'alunno possiede una conoscenza essenziale della disciplina; esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori talvolta con l'aiuto dell'insegnante in contesti strutturati
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale della disciplina; esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori solo con la mediazione dell'adulto in un contesto semplificato